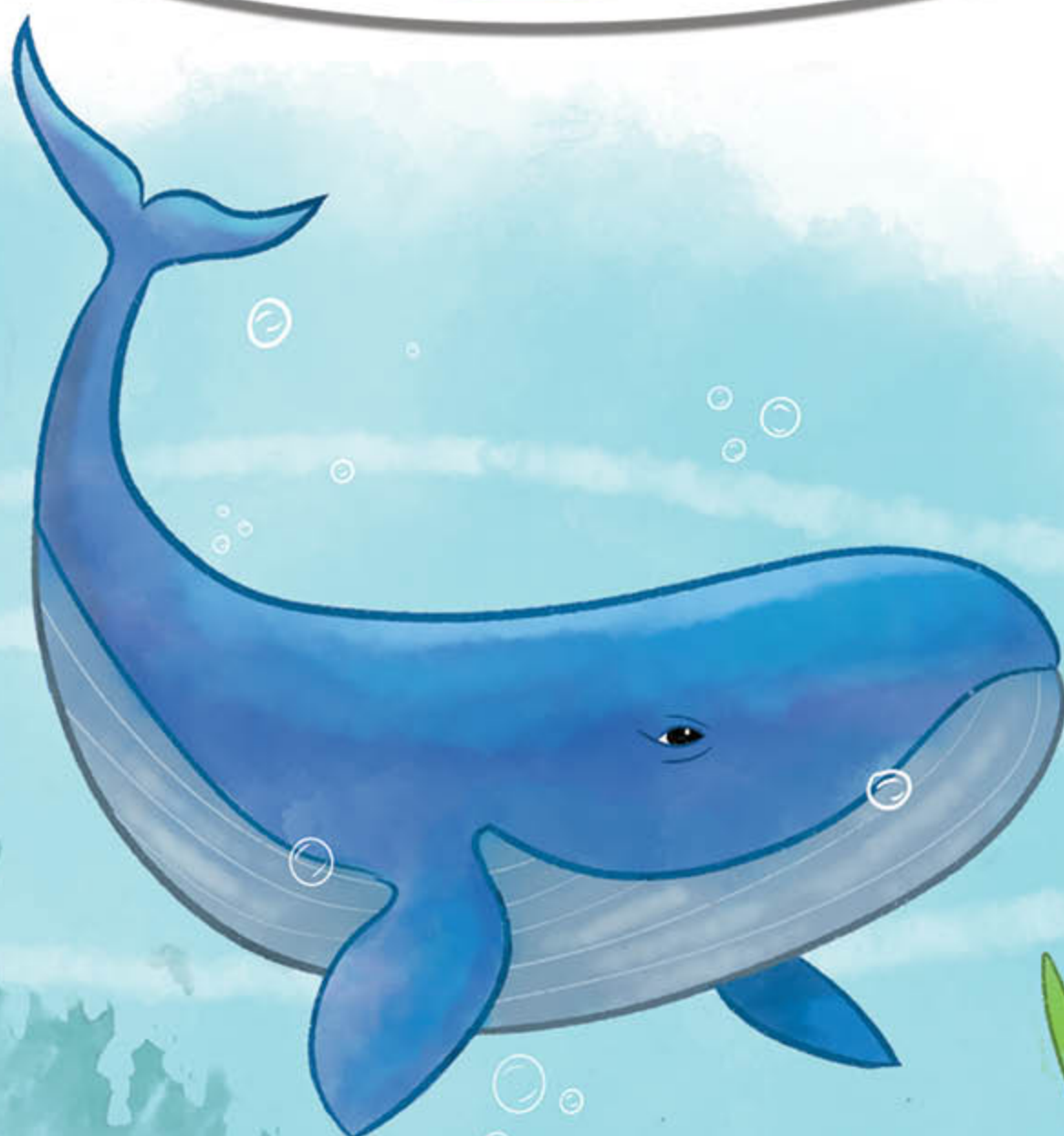




براعم الإيمان

قلم صغير وفكر منير

العدد (٥٦٩) شوال - ذو القعدة (١٤٤٤ هـ) مايو (٢٠٢٣ م)



موقع شبكة
براعم الإيمان

يحبنا ونحبه

إعداد: البندري بدر المطيري

حديث
نبوي

عن أبي هريرة رَضِيَ اللهُ عَنْهُ
أن رسول الله ﷺ قال:
«من صلى عليَّ واحدة
صلى الله عليه عشرة»
(صحيح مسلم).

أحباءنا براعم الإيمان..

يعلم المسلم علم يقين، أنه هو، والأرض بمن عليها وما عليها من بشر وحيوان ونبات وجماد، والسماء ومن فيها وما فيها.. وكل ما في هذا الكون، الذي لا يعلم حدوده إلا الله.. يعلم المسلم أن كل هذا خلق الله سبحانه، وأنه جل في علاه، هو وحده، مالك أمره ومدبر شؤونه.. إذا شاء شيئاً فلا راد لمشيئته، وإذا حكم حكماً فلا معقب لحكمه، كل شيء خاضع لعظمته سبحانه، مذعن لسلطانه.. قال عز وجل: ﴿أَوَلَيْسَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ بِقَدِيرٍ عَلَى أَنْ يَخْلُقَ مِثْلَهُمْ بَلَىٰ وَهُوَ الْخَلَّاقُ الْعَلِيمُ ۝٨١ إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَهُ، كُنْ فَيَكُونُ ۝٨٢ فَسُبْحَنَ الَّذِي بِيَدِهِ مَلَكُوتُ كُلِّ شَيْءٍ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ۝٨٣﴾ (يس: ٨١-٨٣).

ولا يجري في ملكه إلا ما أذن بإجرانه، ووراء كل شيء من ذلك حكم وغايات وعبر وعظات لمن تأملها وتدبرها، وقد قال سبحانه: ﴿مَا أَصَابَ مِنْ مُصِيبَةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي أَنْفُسِكُمْ إِلَّا فِي كِتَابٍ مِنْ قَبْلِ أَنْ نَبْرَأَهَا إِنَّ ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيرٌ ۝٢٢ لِكَيْلَا تَأْسَوْا عَلَىٰ مَفَاتِكُمْ وَلَا تَفْرَحُوا بِمَا آتَاكُمْ وَاللَّهُ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ۝٢٣﴾ (الحديد: ٢٢-٢٣).

في هذا العدد

٣٠	مغامرات الأرنب سفروت إعداد: بسمه محمد نعيم رسوم: بسمه مصطفى	٣	الافتتاحية/ أمر الله إعداد: التحرير
٣٢	الصداقة إعداد: سلوى أحمد رسوم: بسمه مصطفى	٥	العلم شعر: خالد بريدة رسوم: نذير دباس
٣٤	مجرد حبة دواء سيناريو: أسماء السكاف رسوم: نجلاء حماد	٦	بنو إيمان سيناريو: أسماء السكاف رسوم: نجلاء حماد
٣٦	أميرة في متحف الوطن إعداد: محمود الساييس رسوم: نذير دباس	٨	حضارة الإسلام/ بيان لا مثيل لها سيناريو: طارق مراد رسوم: بسمه مصطفى
٣٨	شهية وهنية إعداد: سلمى الميمنى رسوم: بسمه مصطفى	١٠	حكاه الكويت إعداد: البندري بدر المطيري رسوم: البندري دغليب المطيري
٤٠	العم بو صالح وأخلى نصائح إعداد: سليمان خالد الرومي رسوم: بسمه مصطفى	١٢	سلمو والعلوم سيناريو: راما شموط رسوم: شروق بوشناق
٤٢	أطفال الحي إعداد: ورسوم: حسام الددش	١٤	حكايات زغلول سيناريو: مريم الهندي رسوم: بسمه مصطفى
٤٤	أطفال عظماء إعداد: أسماء السكاف رسوم: نذير دباس	١٦	رعاية الأيتام إعداد: هشام أزيكش رسوم: مسرورة كشك
٤٦	تأمل ولون إعداد: البندري بدر المطيري رسوم: بسمه مصطفى	١٨	الفنون والتصاميم الإلكترونية إعداد: ورسوم: البندري دغليب المطيري
٤٧	أوقات الصلاة إعداد: خديجة الحسن رسوم: بسمه مصطفى	٢٠	المسلمون حول العالم إعداد: ورسوم: مشاهل الطرابلسي
٤٨	من ألقاب الصحابة إعداد: محمود الساييس رسوم: بسمه مصطفى	٢٢	النظافة من الإيمان إعداد: بزة المكيي رسوم: مسرورة كشك
٤٩	القصة الصائغة إعداد: ورسوم: نذير دباس	٢٤	اسم الله المستبر والرفوف إعداد: هاشم السكاف رسوم: نجلاء حماد
٥٠	أحبه يا وطني إعداد: فهد محمد الخزي رسوم: بسمه مصطفى	٢٦	حيوانات ذكرت في القرآن الكريم إعداد: أميمة عز الدين رسوم: مسرورة كشك
٥١	ألعاب شعبية كويتية إعداد: ورسوم: مريم المسباح	٢٨	التنمير إعداد: مراد ناجح عزيز رسوم: نجلاء حماد

رئيس التحرير

فهد محمد الخزي

المراقب المالي والإداري

طلال عثمان العثمان

رئيس قسم البراعم

مشاعل العتيبي

رئيس قسم الشؤون الإدارية والمالية

العنود البطي

التدقيق الشرعي

تركي محمد النصر

التدقيق اللغوي

أمين حميد عبد الجبار

التحرير

أسماء السكاف
البندري بدر المطيري
البندري دغليب المطيري
بزة المكيي
خديجة الحسن
سلمى الميمنى
عمرو طه عبدالغني
مريم الهندي

رسم

بسمه مصطفى

تصميم وإخراج

حازم صبري

المعلم

شعر: خالد بريدة
رسوم: نذير دبساس

يا ناشر الأنوار في الظلام
وباعث الأفكار للسلام
وشارح العلوم للكرام
ورافع المعالم العظام
وحارس الأمجاد باعترام
درست علما ينفع الأنام
أحييت فكرا والورى نيام
وكنت نبض الخير والوثام
فأنت أنت البدر في الظلام



الباب المغلق

فكرة الشخصيات: مشاعل العتيبي

رسوم: نجلاء عماد

سيناريو: أسماء السكاف







حضارة الإسلام

مبان لا مثيل لها

رسوم: بسمة مصطفى

سيناريو: طارق مراد





مكتوب أن المسجد بناء المهندس: سنان



وهذا هو مسجد السلطانية العظيم في إسطنبول



نعم. وهنا فترة عن براعته المعمارية التي أذهلت الجميع!



وعندما كان ضابطاً في الجيش العثماني قام بأول عمل معماري، وكان الإشراف على بناء جسر، وأدى العمل بنجاح!



عاش سنان في العصر الذهبي للدولة العثمانية (القرن ١٠هـ) وكان يحب منذ صغره بناء الأكواخ وملاحظة فنون العمارة في المباني المختلفة

وبعدها قضى سنان حياته كلها متخصصاً في فن العمارة الذي أظهر موهبته وعبقريته!

كان سنان «مهندس الإمبراطورية العثمانية» لمدة ٥٠ عاماً. وقال عنه هـ. كلوك الأستاذ في جامعة فيينا: إن سنان يتفوق فنياً على مايكل أنجلو صاحب أكبر اسم فني في الحضارة الأوروبية.



قام المهندس سنان بتوسعة المسجد الحرام.. كما صمم حوالي ٤٧٦ مبنى، منها مساجد وقصور وأسواق، وتميزت كلها بالقوة والفخامة والجمال!



الشيخ جابر بن مبارك الصباح

حاكم دولة الكويت الثامن

إعداد: البندري بدر المطيري رسوم: البندري دغليب المطيري

حب الأوطان فطرة جبلت عليها النفوس، وفطرت عليها الأفئدة، فيجب علينا أن نعزز هذه الفطرة بتنشئة أبنائنا على حب الوطن والعمل على رفعة، ونبين لهم أن طاعة الحاكم واجبة شرعا، إن كان يحكم بكتاب الله وسنة رسوله ﷺ، ومما يعمق حب الوطن في القلوب، التعرف على تاريخه الناصع، والاطلاع على سيرة رجاله الأفذاذ.



الشيخ جابر بن مبارك الصباح
١٩١٥م إلى ١٩١٧م.

حاكم دولة الكويت الثامن

تولى الحكم بعد وفاة والده الشيخ مبارك وعرف عنه التواضع، وكان حليما عادلا.

الشيخ صباح الأول ابن جابر الصباح

الشيخ عبد الله الأول ابن صباح بن جابر

الشيخ جابر الأول ابن عبد الله

الشيخ صباح الثاني ابن جابر

الشيخ عبد الله الثاني ابن صباح

الشيخ محمد بن صباح الثاني

الشيخ مبارك الصباح (مبارك الكبير)

الشيخ جابر بن مبارك الصباح

الشيخ سالم المبارك الصباح

الشيخ أحمد الجابر الصباح

الشيخ عبد الله بن سالم الصباح

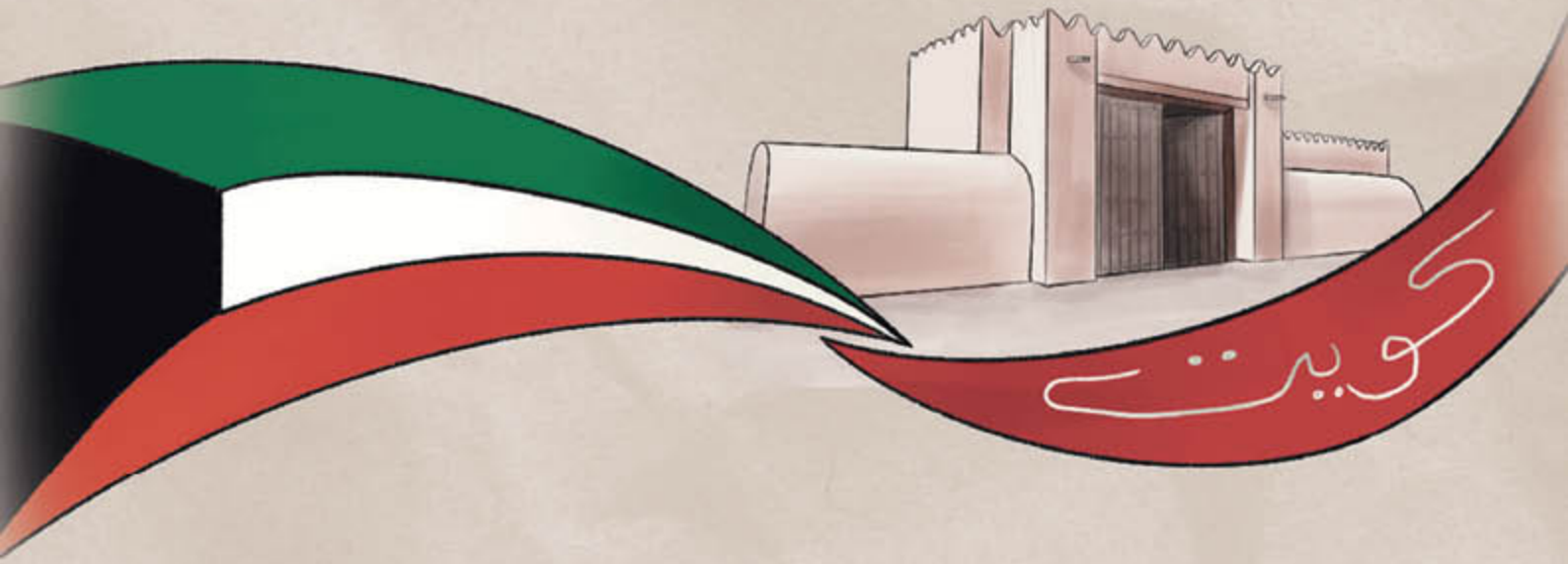
الشيخ صباح السالم

الشيخ جابر الأحمد الصباح

الشيخ سعد العبد الله السالم الصباح

الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح

صاحب السمو الشيخ
نواف الأحمد الجابر الصباح
- حفظه الله ورعاه -



وكان أول عمل قام به هو إلغاء ضريبة الثلث على العقارات والبيوت عن الكويتيين، كما أنه أعاد بعض البيوت المسحوبة لأصحابها، وما إن استلم الحكم حتى فتح خزينة الأموال ووزعها على الشعب، وكسب حبهم ومودتهم.

تعتبر مدة حكمه هي الأقصر، حيث استغرقت سنة وشهرين فقط.

أهم حدث في عهده:

- مؤتمر الكويت لتوحيد العرب تحت راية زعيم منهم.

المصادر:

- كتاب من تاريخ الكويت، سيف مرزوق الشعلان.





ورود أمي لا تنبلا!

رسوم: شروق بوشناق

سيناريو: راما شموط



سلوم تعال انظر، ها قد مر (١٤)
يوماً ولا تزال تبدو جيدة جداً
ونضرة



يبدو ذلك

أنت راعية ورود
ممتازة يا أمي



أولاً وأهم شيء ألا تتعرض لدرجة
حرارة مرتفعة، الطقس البارد
مناسب لها جداً

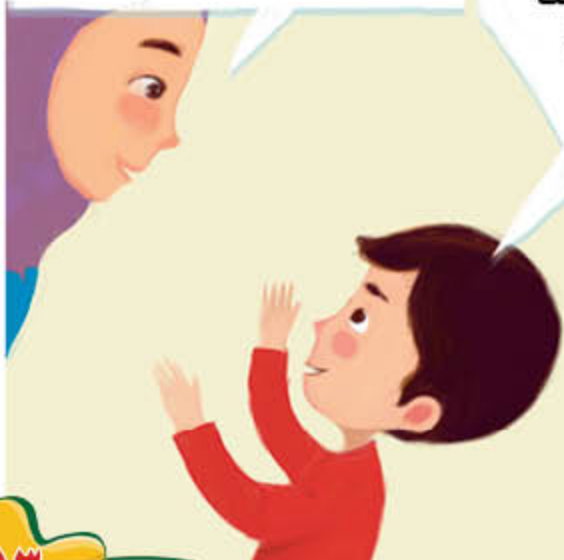


أكاد لا أصدق، دائماً أرى الورد تموت
سريعاً جداً، علميني كيف اعتنيت بها؟



صحيح، وهديتي باقة ورد
جديدة.

جميل، أنت
الفاخرة، أنت
الفاخرة



أزلت جميع الأوراق من الساق، وغمرت جزءاً
منها في ماء بارد

وسري الخاص الذي يساعد كثيراً في تغذيتها
وتنشيطها، هو السكر، أضيف منه ما يقارب (٣)
ملاعق في لتر من الماء، مع ملعقتان من الخل، وبالطبع
أجدد هذا المحلول كل يومين أو ثلاثة أيام





اللحوج زغلول

رسوم: بسمة مصطفى

سيناريو: مريم الهندي







رعاية الأيتام

رسوم : مروة كشك

إعداد : هشام أزيك

عندما عدت من المدرسة، وجدت نفسي أتقدم من أمي، وأقبل رأسها، ويديها، باحترام وتقدير، وأنا أردد : الحمد لله على نعمة وجودك، ووجود أبي في حياتي.. أدامكما الله لي ذخرا، ومتعكما بوافر الصحة، والعافية.

ولكن أمي، نظرت إلي، وكأنني أتملقها لشيء ما في نفسي، وقالت لي : هل تريد شيئا.. نقود مثلا؟.. لا يا أمي، فقط، لأنني شعرت اليوم بنعمة من نعم الله، التي لم أكن أدركها. فقد قام المعلم «حسين» بأخذنا، أنا ومجموعة من تلاميذ القسم، لزيارة مبنى «رعاية الأيتام». وهناك عرفت كم هو شيء مؤلم أن يكون الإنسان يتيم الأبوين.



بارك الله في معلمكم، وفيك. إن فضل الاهتمام باليتيم، ورعايته وإسعاده، لعظيم جدا عند الله. فقد قال رسول الله ﷺ: «أنا وكافل اليتيم في الجنة هكذا»، وأشار بالسبابة والوسطى وفرج بينهما. (رواه البخاري)

نعم يا أمي، فقد حدثنا المعلم كثيرا عن فضائل الإحسان إلى اليتيم، وعظم قدرها عند الله، وأيضا حدثنا عن نهيه، سبحانه وتعالى، عن الإساءة لليتيم، أو كسر خاطره، حين قال: ﴿فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ﴾ (سورة الضحى: ٩).

وكيف قضيتم وقتكم في الدار؟

لقد قضينا يوما جميلا في الحديث إليهم، واللعب والمرح معهم، وقدمنا لهم هدايا الجميلة والمفيدة، والتي أدخلت الفرح والسرور إلى قلوبهم. وقد حكي لنا المعلم عن أشهر يتيم عرفته الإنسانية، عن رسولنا الكريم ﷺ، الذي وجده الله يتيما فأواه، فكان لهم في قصته المواساة عزاء عظيما.





استخدم صورتك لرسم شخصيتك

(الجزء الثاني)

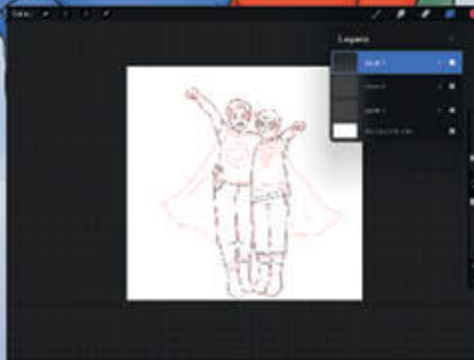
إعداد ورسوم: البندري دغلييب المطيري



مرحبا بكم يا أصدقائي.

سوف نكمل اليوم ما بدأنا تطبيقه في الجزء السابق، وحتى تكتمل الرسمة؛ سوف نضع فكرة مشوقة لتكون لوحتنا متكاملة جميلة. لقد اخترت أن أجعل شخصياتي أبطالاً يسعون لفعل الخير ومساعدة الآخرين.

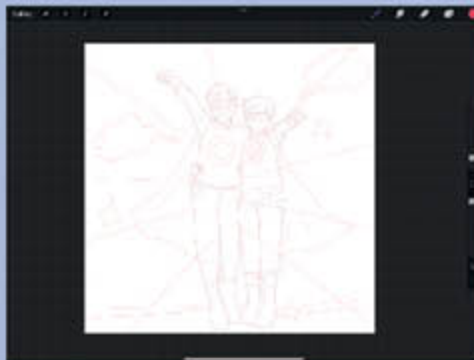
باستخدام برنامج (Procreate). هيا بنا نبدأ؛



بطريقة جديدة، اختر فرشاة بلون أحمر، وارسم فكرتك وكيف تريد أن تصبح شخصيتك النهائية.



افتح ملف الرسمة السابقة لشخصيتك.



بعد أن انتهيت من تكوين الفكرة للشكل النهائي، قلل تباين الطبقات السابقة.



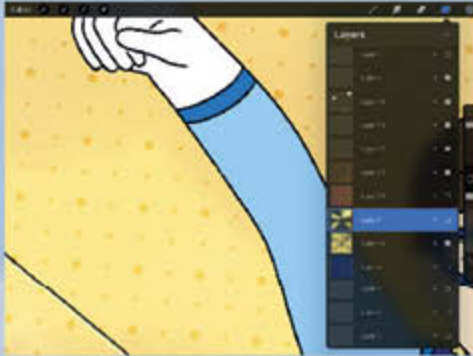
بطريقة جديدة أخرى ارسم فكرة خلفية المشهد.



بعد الانتهاء قم بإخفاء جميع الطبقات عدا الرسمة النهائية، ولتبدأ بالتلوين.



بطبقة جديدة، وبألون الأسود، ارسم الحدود بشكل مرتب وواضح.



أضف طبقة أخرى، ولون الخلفية.



بطبقة جديدة ابدأ بتلوين الشخصيات.



هذه هي لوحتي النهائية، ما رأيكم؟

تذكروا يا
أصدقائي!
أطلقوا العنان
لإبداعكم!

لا تنسوا! شاركونا إبداعاتكم على إيميل مجلة البراعم!

baraemaleiman@gmail.com

وسيتم عرض تطبيقاتكم في الأعداد القادمة من السلسلة.

الأرجنتين

إعداد ورسوم: مشاعل الطرابلسي

المسلمون
حول العالم

✓ جمهورية الأرجنتين، وعاصمتها: (بوينس آيرس)، وتقع في جنوب قارة أمريكا اللاتينية (هي البلدان التي تستخدم اللغات المشتقة من اللغة اللاتينية مثل: اللغة الإسبانية والبرتغالية والفرنسية).

✓ اللغة الرسمية هي اللغة الإسبانية

✓ يعتبر المسلمون فيها من أكبر أقليات المسلمين في أمريكا اللاتينية، إذ يصل عددهم إلى (٧٥٠ ألف) مسلم، أي نسبة (١.٥%) من السكان، والديانة المسيحية هي الديانة المهيمنة.

✓ موقعها الجغرافي: يميزها بتنوع مناخي وبيولوجي كبير، فنجد مناخها منوع بين الاستوائي الحار الرطب والمعتدل والعاصف وخاصة في المناطق الجبلية. أما بيولوجيا فلديها أكثر من عشرة آلاف نوع من النباتات، وأكثر من ألف نوع من الطيور، و(٣٧٠) نوعا من الثدييات والزواحف، وبالتالي لديها العشرات من المحميات.

✓ تصنف الأرجنتين من البلدان الغنية بالموارد الطبيعية، وهي أكبر مصدري الغذاء في العالم، فهي تشتهر بتصدير فول الصويا والقمح والذرة، أضف إلى ذلك اللحوم ومنتجات البحر والفواكه، كذلك تصدر النفط والغاز والمعادن ومستحضرات التجميل والعطور والآلات والسيارات وقطع غيارها والطائرات أيضا.

✓ تولي الأرجنتين اهتماما كبيرا بالرياضة، وتعتبر كرة القدم من أكثر الرياضات شعبية فيها، فلقد فاز فريق الأرجنتين مؤخرا بكأس العالم للمرة الثالثة.



لون الزي ☒

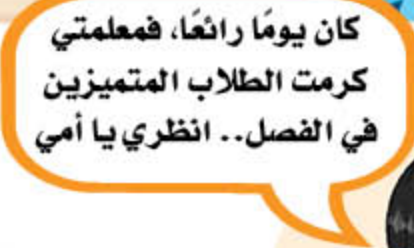


أظافري طويلة

إعداد: بزة المكيمي

رسوم: مروة كشك

النظافة
من الإيمان



ماذا؟ جراثيم! ولكن يا
أمي، أنا أنظفها باستمرار
بالماء والصابون

نعم جراثيم فالإنسان لا
يرأها بالعين المجردة،
والبكتيريا والفطريات تنمو
على سطح الأظافر، وعند
دخول البكتيريا في الجسم
يصاب الإنسان بالأمراض
والتسمم يا سلوى

لهذا يطلب مني
أبي قص أظفري

أجل ولذلك أمرنا
الرسول ﷺ بقص
الأظافر.. وقد قال ﷺ:
«الظهور شطر الإيمان»
(صحيح مسلم).
ألسنا نحب رسول الله ﷺ
ونمتثل أمره يا حلوتي
الصغيرة؟

بلى، سمعا وطاعة لحبيبنا
المصطفى ﷺ، سأذهب حالا
وأقلم أظفري، وسأحرص أن
تظل نظيفة دائما

أحسننت وبارك
الله فيك.



اسم الله السستير والرؤوف

سلسلة قصصية يخوضها الطفل خالد وهو يتعلم معاني أسماء الله الحسنى

رسوم: نجلاء عماد

إعداد: عائشة السكاف



إنه يعاني من مشاكل
مع أسرته، وها هو سعد
سيخبرنا عنها بالتفصيل
أكثر

أهلاً بكم يا أحبابي،
سعيدة جداً بقدومكم إلى
منزلنا، وكنت أتمنى أن
أرى معكم صديقتكم أحمد



يا ستير، ما
الفائدة لو
عرفتم؟!

لماذا قلتي: ستير؟
ماذا تعني؟



لأننا قد نستطيع
أن نساعد إن
علمناها



الستير اسم من أسماء الله الحسنى، ومعناه: أن الله يستر
عيوب وذنوب العباد، وهو قد ستركم جميعاً، فلا يعرف أحد
عن عيوبكم أو مشاكلكم الخاصة في بيوتكم، وكذلك أحمد
ستره الله، فوجب ألا نفضح مشاكله ونحدث عنها، بل نسترها
كما أمرنا الله

أو أن نذهب لزيارته
ونطمئن عليه أكثر
ونلعب معه



وكيف يمكننا أن
نساعد إذا؟

بإمكانكم الاتصال
عليه والاطمئنان
على حالته



نعم فكرة رائعة أيضاً وتذكروا دائماً أننا
جميعاً نعاني من مشاكل كبيرة وصغيرة في
بيوتنا، لكن لأن الله تعالى رؤوف بنا فإنه
يسترنا ولا يكشف أسرارنا.



الحوت

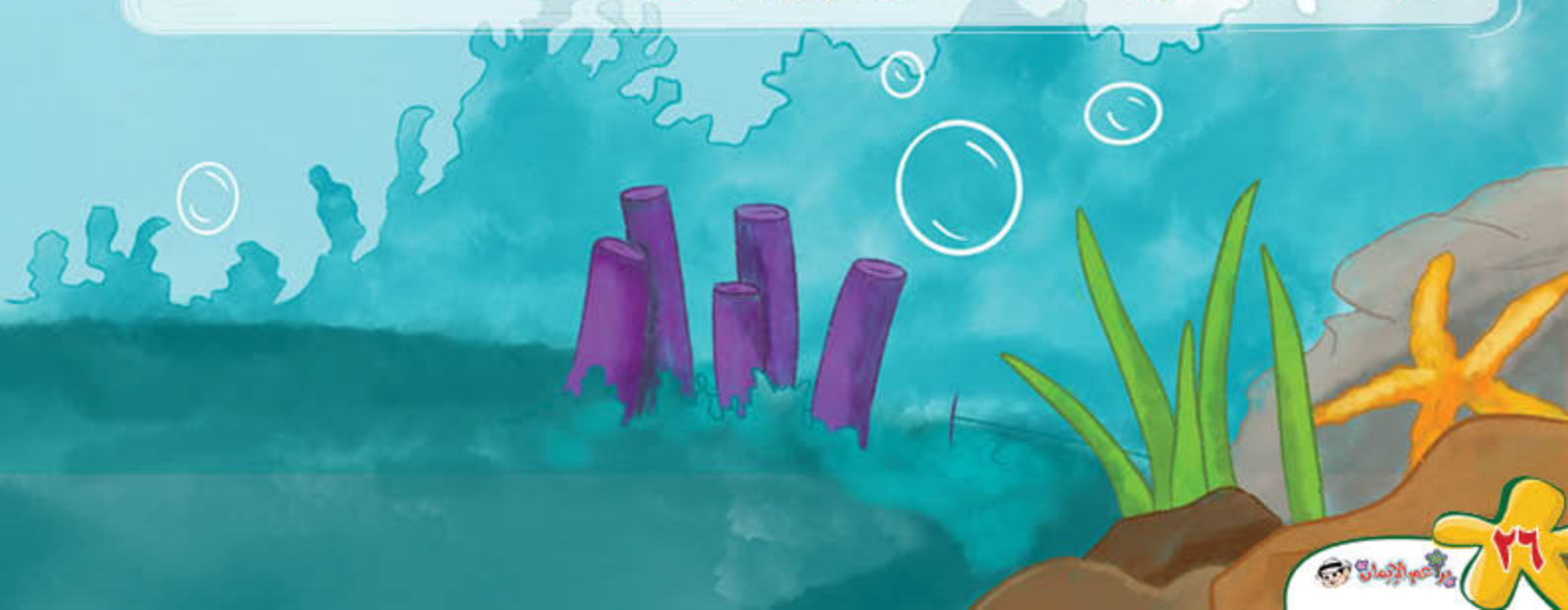
إعداد: أميمة عز الدين

رسوم: مروة كشك

جاء ذكر الحيوانات في القرآن الكريم، للتفكر والتدبر في صنع الله ومحكم خلقه (مثل الإبل والبعوض) أو لبيان حكم التحريم (كالخنزير) أو تشریف حيوان بعينه، وتوضيح فضله (كالخيل)، أو التحذير من خلق ذميم يتصف به الحيوان، كصوت الحمار مثلاً، وحديثنا اليوم عن الحوت.

الحوت أكبر الحيوانات الثديية التي تعيش وتلد في البحار والمحيطات، وتتنفس عن طريق الرئة وليس الخياشيم مثل الأسماك، تخرج الهواء المستهلك عن طريق نفثه إلى الأعلى، حيث تخرج رأسها. وقد ورد ذكر الحوت في القرآن الكريم في أكثر من موضع، أشهرها قصته مع سيدنا نبي الله يونس عليه السلام، في سورة الأنبياء: ﴿وَذَا النُّونِ إِذْ ذَهَبَ مُغْضِبًا فَظَنَّ أَنْ لَنْ نَقْدِرَ عَلَيْهِ فَنَادَى فِي الظُّلُمَاتِ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ﴾ (٨٧) ﴿فَاسْتَجَبْنَا لَهُ وَبَجَيْنَاهُ مِنَ الْغَمِّ وَكَذَلِكَ نُنْجِي الْمُؤْمِنِينَ﴾ (٨٨) (الأنبياء: ٨٧-٨٨). حيث غضب يونس من عدم استجابة قومه لعبادة الله الواحد الأحد، فتركهم ليركب في الفلك المشحون، أي السفينة المكتظة بالناس، دون أن يأذن الله له بالرحيل، حتى هبت ريح قوية واضطروا لإلقاء يونس بالبحر، لتخفيف الأثقال المحمولة على السفينة، وقد التقمه الحوت، فهداه الله ليسبح بحمده ويستغفر، حتى لفظه الحوت، قال تعالى:

- ﴿فَلَوْلَا أَنَّهُ كَانَ مِنَ الْمُسَبِّحِينَ ﴿١٢٢﴾ لَلَيْتَ فِي بَطْنِهِ إِلَى يَوْمِ يُبْعَثُونَ ﴿١٢٤﴾﴾ (الصافات: ١٤٣-١٤٤).



وذكر الحوت أيضا في سورة الكهف في قوله تعالى:

٥- ﴿وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِفَتْنِهِ لَا أُبْرَحُ حَتَّىٰ أَتِلْغَ مَجْمَعَ الْبَحْرَيْنِ أَوْ أَمْضِيَ حُقُبًا ۖ فَلَمَّا بَلَغَا مَجْمَعَ بَيْنَهُمَا نَسِيَا حُوتَهُمَا فَاتَّخَذَ سَبِيلَهُ فِي الْبَحْرِ سَرَبًا ۖ﴾

حيث انطلق سيدنا موسى مع فتاه الذي يدعى (يوشع بن نون)، إلى مجمع البحرين، حتى يقابل العبد الصالح، وكان معهما من الطعام الحوت، يحمله فتى موسى عليه السلام في سلة من الخوص، فلما بلغا مجمع البحرين، نسي الفتى الحوت، فاتخذ الحوت سبيله في البحر عجبا، وبعد أن جاوزا المكان طلب موسى عليه السلام الغذاء فأخبره الفتى بخبر الحوت، فعلم أن ذلك هو المكان المطلوب الذي سيجد عنده الخضر، وأن ما حدث من الحوت وانسياقه إلى البحر ما هو إلا علامة، فرجع سيدنا موسى عليه السلام، وقابل الخضر ليتزود من علمه الذي هداه الله إليه.





أثناء خروج حسام من المدرسة في نهاية اليوم وكعادته التي جعلت أصدقاءه يبتعدون عنه، فهو كثير التعليقات على الآخرين ويسخر دائماً من البعض، فيقول مثلاً: هذا نحيف جداً.. وهذا بدين جداً.. وكثيراً ما كان يزهو برشايقته وأنه رياضي.

بالقرب من حسام وأصدقائه، كانت سيدة تعبر الطريق وبرفقتها أبنائها، لم يمر حسام هذا المشهد، دون أن يعلق عليه متهماً على لون بشرتهم.. التفت إليه أحد المارة وكان رجلاً مسناً، واقترب منه، فقد كان صوته مسموعاً لمن حوله، فقد رأى الرجل أن من واجبه ألا يدعه يتمادي فيما يفعله، وأخبره بقوله تعالى في كتابه العزيز ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِّن قَوْمٍ عَسَىٰ أَن يَكُونُوا خَيْرًا مِّنْهُمْ﴾ (الحجرات: ١١)،



كما ذكره بأن مؤذن الرسول ﷺ سيدنا بلال بن رباح كان ذا بشرة سمراء، وقد قدمه رسول الله ﷺ وقدمه خلفاؤه على كبراء القوم، لأنه سبقهم إلى الإسلام، والله سبحانه يقول: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَنْفَكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ﴾ (الحجرات: ١٣). طأطأ حسام رأسه معتذرا عما بدر منه، ووعد أنه لن يعود إلى ما كان يفعله مرة أخرى.



مغامرات الأرنب سفروت



رسم: بسمة مصطفى

إعداد: بسمة محمد نعيم

كان سفروت أرنباً نشيطاً يعيش في غابة جميلة، وكل صباح يستيقظ مبكراً ليقوم بعمل التمارين ثم يبحث عن طعامه بين الحشائش والأشجار. وفي يوم كان سفروت يبحث عن طعامه، فسمع صراخاً عالياً فأسرع ناحية الصوت، وعندها تفاجأ بصديقه الغزال راقداً وتبدو عليه علامات التعب، فسأله عما حدث، أخبره الغزال أن الأسد كان يطارده ثم تعثرت قدماه وأصيبت، فكر سفروت قليلاً في حديث الغزال وتوقع أن الأسد سيكون قريباً من هذا المكان، لأنه كان يطارد الغزال، وقد يكون يبحث عنه الآن، وبالفعل بعد ثوانٍ قليلة سمع سفروت صوت زئير الأسد قريباً منه هو والغزال، لاحظ سفروت خوف صديقه الغزال لأنه لن يستطيع الهرب وسوف يأكله الأسد ففكر بسرعة في فكرة لينقذ بها ذلك الغزال المسكين، وبالفعل خطر بعقله شيء ما.





ترك سفروت الغزال وأمره بالألا يصدر أي صوت، ثم أخذ ينصت إلى صوت الأسد جيدا حتى يعلم مكانه، وبعدها جرى مسرعا نحو صوته فتفاجأ الغزال بما فعله سفروت وأخذ يتساءل عما سيفعله، وما إن وصل سفروت بالقرب من الأسد حتى شعر بالخوف الشديد، لكنه تذكر أنه يفعل الخير ويساعد صديقه الغزال وسوف ينجيه الله. وبمجرد أن رأى الأسد سفروت انطلق وراءه يطارد، جرى سفروت أمام الأسد في الاتجاه الآخر بعيدا عن مكان الغزال ليجعله يبتعد عن مكانه بتلك الحيلة. كان سفروت يجري بسرعة أمام الأسد حتى دخل إلى جحر صغير واختفى فجأة، شعر الأسد بالغضب الشديد وحاول أن يمد يده في الجحر ليمسك به ولكنه لم يفلح فغضب ثم أخذ يزار بصوت عال وقرر أن يجلس أمام الجحر حتى يخرج الأرنب، خرج سفروت من مخرج آخر بهدوء، وجرى بعيدا دون أن يلاحظه الأسد. عاد سفروت إلى الغزال فوجده مازال راقدا، وبمجرد أن رآه الغزال فرح بعودته كثيرا وسأله عما حدث، أخبره سفروت بما فعله مع الأسد ليبعده عن مكانه فشكره الغزال كثيرا عما فعله، لأنه كاد أن يضحى بحياته من أجل إنقاذه.

الصداقة

إعداد : سلوى أحمد

رسوم : بسمه مصطفى

قصة



كانت حكاية المسمار الصغير الذي أصاب قدم صديقنا الفيل الصغير «فلفل» لحظة فارقة في صداقته مع الفيل «رهوان».

فعندما خرج الفيل «فلفل» مع صديقه الفيل «رهوان» للعب واللهو في الغابة، كان الفيل «فلفل» سعيداً بجري يطارد الفراشات ويلهو ويجري خلف الطيور والعصافير. وفجأة أحس بألم في قدمه، جلس الفيل «فلفل» على الأرض حزينا يتألم، وعندما نظر إلى قدمه وجد بها مسماراً صغيراً أصابها. جلس حزينا يتألم ونظر حوله فلم يجد صديقه الفيل «رهوان»، الذي انطلق خلف مجموعة من القردة تجري في اتجاه شلال الماء المتساقط عند أطراف الغابة. وعندما نادى الفيل «فلفل» على صديقه «رهوان» ليساعده في إخراج المسمار من قدمه، رد عليه «رهوان» قائلاً، دون أن ينظر له: لا تكن كسولاً يا فلفل، هيا انهض واركض خلفي حتى نصل لشلال الماء. انتظر الفيل «فلفل» عودة

صديقه ليساعده في إخراج المسمار من قدمه لكنه لم يعد .

تحمل الفيل الصغير «فلفل» الألم ووقف على قدمه ورجع إلى بيته . في البيت أخرجت الأم المسمار من قدم الصغير «فلفل» ، وقالت له : لا تحزن سوف تشفى قدمك سريعا . قال الصغير «فلفل» لها : لست حزينا على قدمي التي تؤلمني ، ولكنني حزين لأن صديقي تركني وذهب ولم يسأل عني ، ولم يلاحظ ما أصابني ، ولم يحس بي وبوجودي حوله .

عند الغروب عاد الفيل «رهوان» إلى البيت . وفي الطريق كان الفيل «فلفل» يجلس أمام بيته غاضبا من صديقه «رهوان» . تقدم «رهوان» منه يسأله قائلا : لماذا أنت غاضب يا صديقي؟ رد عليه «فلفل» قائلا : أنت لا تعرف معنى الصداقة . لقد اهتمت بسعادتك فقط وبنفسك ولم تلاحظ تخلفي عنك في اللعب وعدم وجودي معك عند الشلال .

صديقي العزيز . . يجب أن نهتم بمن حولنا والقريبين منا ونساعدهم ونشاركهم أفراحهم وأحزانهم . اعتذر الفيل «رهوان» لصديقه الفيل «فلفل» ، وتعهد له أنه لن يفعل ذلك مرة أخرى ولن يفكر في نفسه فقط بعد اليوم .





مجرد حبة دواء

رسوم: نجلاء عماد

سيناريو: أسماء السكاف

أجل بطني يؤلني



ما بك يا طلال تبدو متعبا؟

هيا يا طلال سنذهب للطبيب لنعرف سبب ألم بطنك

أخاف أن يُعطيني إبرة



طلال لماذا لا تأكل؟

لا أستطيع بطني يؤلني كثيرا





الحضرة

أميرة في متحف
الموطن

رسوم: نذير دباس

إعداد: محمود الساييس

علمنا في الحلقة الماضية أن أميرة قد وعدت والدها بمفاجأة، وفي صباح يوم مشرق اتجهت أميرة كعادتها مبتسمة ومرحة إلى والدها قائلة: والدي العزيز، أعلم أنك محب للصيد ومولع به، منذ زمن.

تفضل يا أبي هذه هديتك.. بعضاً من أدوات الصيد القديمة.

- الوالد: ما أروعك يا صغيرتي! إنه شيء تراثي نادر، فمن أين جلبت هذه الأدوات؟

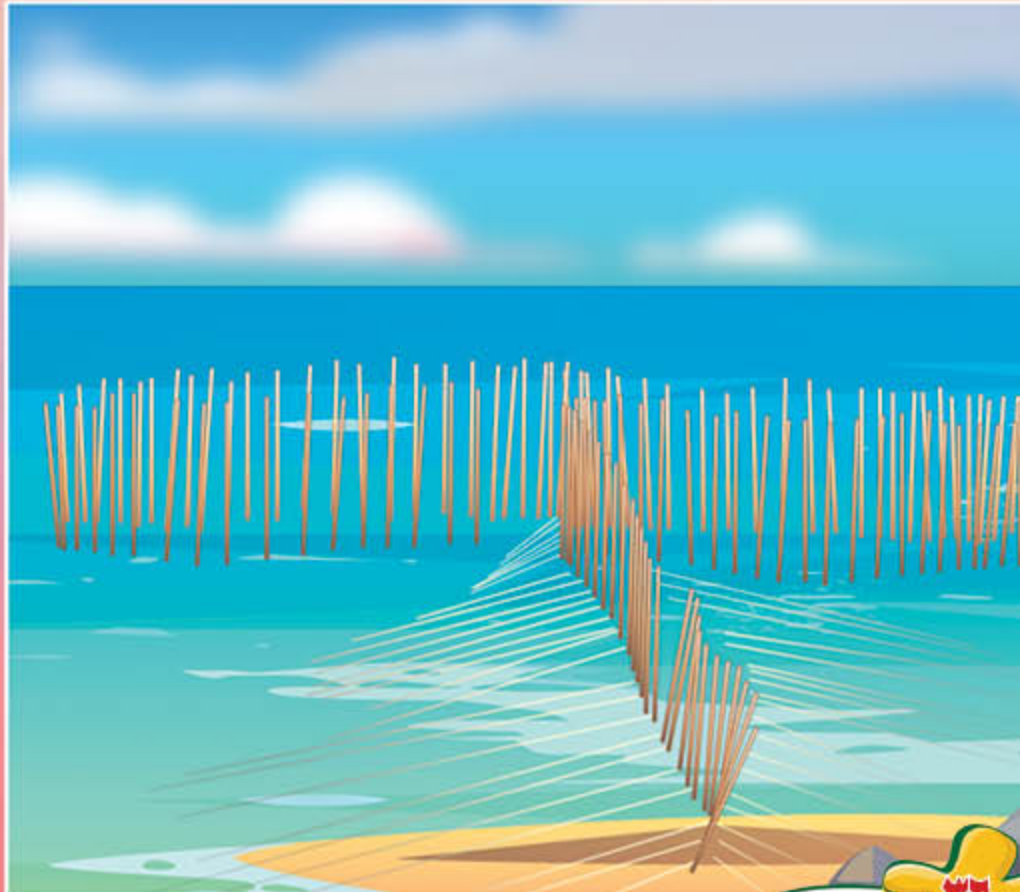
- أميرة: ذهبت برفقة أخي عبدالرحمن لمنطقة الصيادين، وجمعت منهم بعض الأدوات النادرة، لتكون هدية لك، تحتفظ بها ضمن مقتنياتك الشخصية.

- الوالد: وهل مازالت هذه الأدوات موجودة؟

- أميرة: نعم يا أبي، فهناك من يبجل كل ما له علاقة بالتراث، ويحتفظ به، ولذلك اشتريته لك كهدية، بعدما لفتت نظري اللوحة العجيبة الموجودة بمتحف الوطن.

- الوالد: نعم إنها
الحضرة، اللوحة التي
تضم أدوات الصيد
قديماً.

- أميرة: تعجبت
جداً لما فيها يا أبي،
وما تحويه من معالم
وتراث، وعزمت في
قرارة نفسي أن أبحث
عن هذه الأدوات، رغم
صعوبة الأمر، لكنني
مقتنعة بأن هناك من
يقدر هذا الشيء





ويحتفظون به ويتوارثونه
جيلا بعد جيل.

- الوالد: فمتحف الموطن
من الأماكن المميزة جدا،
إذ يحوي معلومات كثيرة عن
الكويت وتراثها الجميل،
ورغم أنه صغير فإنه مناسب
جدا للأطفال، للتعلم وكسب
العديد من المعلومات
المفيدة.

- الوالد: والحضرة يا
صغيرتي، طريقة قديمة
لصيد الأسماك، استخدمت
في بلدان الخليج العربي،
فتبنى الحضرة باستخدام
أعمدة خشبية وجذوع
النخيل، وتصمم على شكل
رقم (سبعة) بحيث تدخل
الأسماك فيها وقت المد، ولا

تستطيع الخروج، وعند الجزريأتي الصياد ليجمع ما بداخلها.

- أميرة: حسنا؛ والآن توجد طرق حديثة للصيد أسهل بكثير، فعشاق الصيد يا أبي أناس يتحلون
بالصبر ويحبون المساعدة والاعتماد على النفس.

- الوالد: بكل تأكيد يا عزيزتي.

- الوالد: شكرا لك يا أميرة.. حفظك الله يا بنتي، سأصطحبك معي لرحلة صيد قريبا.

- أميرة: إن شاء الله، ستكون رحلة شيقة وممتعة يا أبي.

أصابع الموالح المقرمشة

رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: سلمى الميمني

- بمساعدة وإشراف أحد الكبار ندخل المطبخ.

- نربط الشعر.

- لا نقرب من المواد الحادة أو الفرن المشتعل.

- نغسل أيدينا جيداً.



المكونات:

- ٦ حبات عجينة البف بيستري.

- ربع كوب حليب سائل.

- ربع كوب زعتر.

- ربع كوب سماق.

- ربع كوب سمسم.

- زيت الزيتون.



الخطوات:

- ١- بإشراف أحد الكبار نقوم بقص مربع البف بيستري إلى ٥ أصابع.
- ٢- يتم صفهم في صينية الفرن وتقسيمهم مجموعات.
- ٣- ندهن الأصابع بالحليب.
- ٤- نرش الزعتر على المجموعة الأولى، السماق على الثانية، والسمن على الثالثة.
- ٥- نرشهم بزيت الزيتون.
- ٦- ندخلها الفرن بحرارة ١٨٠ لمدة ١٥ دقيقة مع المراقبة.
- ٧- حتى تتحمر وتقدم بالعافية.

ملاحظة:

يمكن تناولها مع غموس
اللبنة والخضار مثل
الخيار والجزر.



الأشهر الحرم

إعداد: سليمان خالد الرومي

رسوم: بسمه مصطفى

العلم هو صلاح وأجل نصالته



أحبائي براعم الإيمان

من مواسم التجارة مع الله تعالى: الأشهر الحرم، وهي أربعة شهور، شهر منفرّد، وهو رجب، وثلاثة شهور متتالية، هي ذو القعدة وذو الحجة ومحرم.

قال تعالى: ﴿إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا فِي كِتَابِ اللَّهِ يَوْمَ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ مِنْهَا أَرْبَعَةٌ حُرُمٌ ذَلِكََ الَّذِينَ الْقِيَمُ فَلَا تَظْلِمُوا فِيهِنَّ أَنْفُسَكُمْ﴾. وقد حذرنا سبحانه من المعصية في هذه الشهور فقال: ﴿فَلَا تَظْلِمُوا فِيهِنَّ أَنْفُسَكُمْ﴾، ووصفت بالحرم لتحريم القتال فيها، وتعظيم الثواب والعقاب خلالها. ونحن في مثل هذه الشهور علينا الاتي:



الاشتغال بتلاوة
القرآن الكريم.

المدائمة على الذكر
بالتسبيح والتهليل.



العزم على التوبة من
الذنوب وكثرة الاستغفار.

الحرص على أذكار
الصباح والمساء.

الإكثار من صلاة التطوع.

كثرة الصيام، ويفضل يومي
الخميس والاثنين، لتزويد
الحسنات.

صيام يومي تاسوعاء وعاشوراء
اقتداء بسنة النبي ﷺ.

الصدقة ولو
بالقليل.

كف
اللسان
عن
القول
السيء.

صدقة



اللعبة

سيناريو ورسوم : حسام الدندشي



ههههه وكيف تصبح
مفاجأة لو أخبرنا!



ألم يخبرك ما هي؟

غدا موعدنا عند «عمر» لا
تنس أن تأتي.. لقد حضر
مفاجأة لنا



متى سيأتي دوري في اللعب أنا
متشوق لكي أجريها!



لقد أهداني إياها خالي إنه
يعمل في الخارج..



يا لها من مفاجأة رائعة لعبة
(بلاي ستيشن) حديثة إنها
غالية جدا!
من أين حصلت عليها؟



ليت لذي خال يعمل
في الخارج مثل عمر!

أه... ما هذه؟ إنها
محفظة





في قرية جميلة مليئة بالأشجار الخضراء والحقول الجميلة تسمى: (قرية جي)، قرب مدينة أصبهان، ولدَ لسيد القرية ولدٌ، ففرح به كثيراً، وأحبه اعتنى به بشدة. وكان أهل هذه القرية يعبدون النار، ويعتقدون أنها شيء مقدس يجب ألا تنطفىئ، ويعمل الكبار والسادة على خدمة النار، ظننا منهم أن هذا شرف وتكريم. وصار الأب يعلم ابنه كيفية العناية بالنار وكيفية إضرامها، وفعلاً كبر الصغير وهو على هذا الحال، يعيش في قصر والده ويسمع لكلامه، حتى جاء يوم طلب منه والده الذهاب في عمل ما، وبينما هو في الطريق رأى مكاناً يصدر منه صوت، فدخل وسأل فقالوا له: بأن هذه الكنيسة يعبد بها النصارى ربهم، فسأل وأعجبه ما قالوا له، وعندما عاد حكى لوالده، فغضب منه وحبسه في المنزل، ولكنه استطاع الهرب، وذهب مع قافلة إلى بلاد الشام، وهناك عاش مع رجل عابد في كنيسة، وقبل أن يموت الرجل دله على رجل في الموصل، وقال له: اذهب له. وفعلاً ذهب الشاب اليافع إلى الموصل، وبقي مع الرجل حتى مرض، وأوصاه بالذهاب لرجل آخر، وهكذا ظل يتنقل وهو يتبع الحقيقة، حتى سمع من رجل كبير نصراني عن نبي يظهر في بلاد العرب اسمه محمد، وبأن دينه هو الدين الصحيح، وعرف مواصفات هذا النبي الجديد

وبعض الصفات التي تدل عليه، فلم يفكر كثيرا، وجمع ما لديه من مال. وذهب مع قافلة إلى بلاد العرب (شبه الجزيرة العربية)، ولكن أهل القافلة غدروا به فأسروه وباعوه كعبد، ولكنه لم يهتم، لأن ما يهمه كان الوصول إلى الجزيرة العربية والبحث عن النبي محمد، ثم اشتغل بالزراعة هناك حتى سمع يوما اثنين من الرجال في يثرب يحكون عن نبي جديد ظهر، فقفز وسألهم: أين؟ متى؟ فاستغربوا، ولم يتوانى الشاب اليافع، وانطلق ورأى النبي محمد عليه الصلاة والسلام، وتحقق وتأكد مما سمعه من صفاته، فانكب عليه باكيا مقبلا، وحكى له قصته، وأسلم معه، وساعده الرسول ﷺ وأصحابه بفك رقبتهم (التحرر من العبودية)، وغير اسمه السابق إلى سلمان، وصاروا يلقبونه: بسلمان الفارسي أو سلمان الخير..

ورافق النبي ﷺ مرافقة تامة وصار له دور في الإسلام، وروى أحاديث عن النبي ﷺ، وكان له دور كبير في غزوة الخندق، وكان الصحابة والرسول ﷺ يستشيرونه. علمنا سلمان رضي الله عنه أن الإيمان الصادق لا بد وأن يضيء حياة صاحبه، وأن البحث عن الحقيقة، والحق يجب ألا يهتز تحت أي ظرف وأي أمر مهما كان.

المصادر:

- سير أعلام النبلاء للذهبي.
- أسد الغابة لابن الأثير.

احترام الآخرين

تعلم
ولون

رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: البندري بدر المطيري

عن أبي هريرة قال: قال رسول الله ﷺ: «من حسن إسلام المرء تركه ما لا يعنيه» (رواه الترمذي).



أوقات الصلاة

جدول
تنظيم الوقت

رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: خديجة الحسن

هيا معاً لنخطط وتنظم أوقاتنا، ونحافظ على صلاتنا

اذكر موقفاً حدث لك
واتصفت به بصفة من
الصفات الحسنة التالية

الرحمة بالحيوان:

العطف على صغيّر:

الإيذاء بالسلام:

مساعدة محتاج:

جدول الإجازة
الصيفية

السبت

الأحد

الاثنين

الثلاثاء

الأربعاء

الخميس

الجمعة

جدول الصلاة اليومي

الفجر

الظهر

العصر

المغرب

العشاء



من ألقاب الصحابة

تعلم

رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: محمود الساييس

أحبائي براعم الإيمان، هيا بنا نطوف حول ألقاب صحابة النبي رضوان الله عليهم جميعاً، ونأخذ معلومة جديدة، ونحدد الإجابة الصحيحة من بين القوسين، ونستفيد معلومة دينية جديدة.

- ١ - من الملقب بخطيب النبي محمد ﷺ؟
(عثمان بن عفان - ثابت بن قيس - علي بن أبي طالب).
- ٢ - من الملقب بـ «أبو المساكين»؟
(حسان بن ثابت - عبد الرحمن بن عوف - جعفر بن أبي طالب).
- ٣ - من الملقب بغسيل الملائكة؟
(القعقاع بن عمرو - بلال بن رباح - حنظلة بن أبي عامر).
- ٤ - من الملقبة بحارسة القرآن؟
(حفصة بنت عمر - عائشة بنت أبي بكر - فاطمة بنت رسول الله ﷺ).
- ٥ - من الملقبة بذات الهجرتين؟
(أم سلمة - رقية بنت الرسول ﷺ - سودة بنت زمعة).

القصة
الصامتة

آداب طرق الباب

إعداد ورسوم: نذير دباس





حفظ الأوطان بالإحسان

أحبابنا براعم الإيمان..

إن الأوطان كالإنسان تمرض وتتعافى وتضعف وتقوى.. لكن الذي يصيب الأوطان بالضعف والمرض ليس الفيروسات والبكتيريا، كما هو الحال مع الإنسان، وإنما الذي يهدد صحة الأوطان هو فساد الأخلاق وضياع الذمم وخيانة الأمانات.. قال تعالى: ﴿ظَهَرَ الْفَسَادُ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ بِمَا كَسَبَتْ أَيْدِي النَّاسِ لِيُذِيقَهُمْ بَعْضَ الَّذِي عَمِلُوا لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ﴾ (الروم: ٤١).

فإذا أردنا أن نحافظ على أوطاننا من داء الفساد فلنحسن في القول والعمل، في تعاملنا مع ربنا ومع أنفسنا ومع الناس.. وحينذاك فإن معية الله ستكون معنا، قال سبحانه: ﴿وَإِنَّ اللَّهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ﴾ (العنكبوت: ٦٩).

لعبة الأبصحة



لعبة شعبية كويتية

إعداد ورسوم: مريم المسباح

صحتي و غذائي

إعداد: خديجة الحسن

رسوم: بسمة مصطفى

أحتوي على الكالسيوم الذي

يقوي  و  !

كما أنني غني بفيتامين ك

والبوتاسيوم اللذان يساعدان

على تقوية جسمك ضد

الأمراض

